

Ημερομηνία: 31 Αυγούστου 2009

Α.Π. Υπόθεσης: 11891/2007/2.6, 7981/2006/2.9

Ειδικός Επιστήμονας: *Χρήστος Τσαϊτουρίδης*

Τηλέφωνο:

Ηλ. Διεύθυνση:

ΠΡΟΣ

Κύριο

Δήμαρχο

Δήμος Αθηναίων

Αθηνάς 63, Πλατεία Κοτζιά

Αθήνα

Κύριο

Γενικό Γραμματέα Περιφέρειας

Περιφέρεια Αττικής

Κατεχάκη 56

11525 Αθήνα

Κύριο

Πρόεδρο Δημοτικής Επιχείρησης

«Τεχνόπολις»

Δήμος Αθηναίων

Πειραιώς 100

11854 Αθήνα

Κυρία

Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων

ΥΠΠΟ

Καρύτση 10

10176 Αθήνα

Κύριο

Νομάρχη Αθηνών

Νομαρχία Αθηνών

Λ. Συγγρού 15-17

Αθήνα

Κύριο Γενικό Διευθυντή

Γενική Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας

Υπουργείο Υγείας

Αριστοτέλους 17

10187 Αθήνα

Κύριο

Διευθυντή

Διεύθυνση Προστασίας Καταναλωτή

& Υγειονομικού Ελέγχου

Νομαρχία Αθηνών

Λεωφ. Αλεξάνδρας 196

11521 Αθήνα

ΘΕΜΑ: Ηχορύπανση λόγω της χρήσης του χώρου στο «Γκάζι» Τεχνόπολις για συναυλίες – μουσικές εκδηλώσεις. Πρόταση ρύθμισης

Σχετικά – συνημμένα:

1. Το με αρ. 158095/08/11.06.2008 έγγραφο της Διεύθυνσης ΕΑΡΘ του ΥΠΕΧΩΔΕ προς το Συνήγορο του Πολίτη
2. Το με αρ. 084202/10.04.2008 έγγραφο της Διεύθυνσης Πολεοδομίας του Δήμου Αθηναίων προς το Συνήγορο του Πολίτη

Αξιότιμη κυρία, Αξιότιμοι κύριοι,

Ο Συνήγορος του Πολίτη ολοκληρώνοντας τη διερεύνηση αναφορών πολιτών για την ηχορύπανση που προκαλείται από τις μουσικές εκδηλώσεις, τις νυχτερινές ώρες, που λαμβάνουν χώρα στην περιοχή του Πάρκου Γκάζι «Τεχνόπολις», σας απευθύνει το παρόν έγγραφο προς λήψη κανονιστικών και άλλων μέτρων, ούτως ώστε η de facto χρήση του χώρου για συναυλιακές και άλλες εκδηλώσεις να μην ασκείται σε κενό δικαίου δημιουργώντας και οχλήσεις κατά σύστημα στους περιοίκους.

Συγκεκριμένα, λάβαμε τα ανωτέρω έγγραφα, από τα οποία προκύπτουν τα εξής: Η αρμόδια πολεοδομική υπηρεσία ενημερώνει την Αρχή ότι σύμφωνα με τις οικείες πολεοδομικές ρυθμίσεις ο χώρος της «Τεχνόπολις» έχει χαρακτηριστεί ως «χώρος κοινωνικών εξυπηρετήσεων», στον οποίο επιτρέπονται οι εν γένει πολιτιστικές εγκαταστάσεις. Σύμφωνα με το έγγραφο της εν λόγω υπηρεσίας, όπως και με το έγγραφο του ΥΠΕΧΩΔΕ, δεν υφίσταται αρμοδιότητα των υπηρεσιών για την πραγματοποίηση ηχομέτρησης και τον έλεγχο του θορύβου από τις υπαίθριες εκδηλώσεις στην περιοχή.

Ωστόσο, η αρμόδια υγειονομική υπηρεσία της Νομαρχίας Αθηνών πραγματοποίησε αυτοψία, σε ανταπόκριση των επιστολών της Αρχής, τον Ιούνιο του 2008 και γενικότερα έλεγξε τη νομιμότητα λειτουργίας της «Τεχνόπολις» ως συναυλιακού χώρου για υπαίθριες μουσικές εκδηλώσεις, από τις οποίες κυρίως προκύπτουν οι περισσότερες οχλήσεις στους περιοίκους. Η υπηρεσία επισημαίνει στο έγγραφό της ότι η χρήση του χώρου ως συναυλιακού από την δημοτική επιχείρηση δεν είναι σύννομη, καθώς κατά τον έλεγχο δεν υφίστατο η προβλεπόμενη αδειοδότηση και δη η γνωμάτευση από την οικεία επιτροπή κινηματογράφων, θεάτρων και θεαμάτων σύμφωνα με την οικεία νομοθεσία (Α.Ν. 445, 446/1937 και Β.Δ. 15/17.05.1956).

Βέβαια, η υπηρεσία διευκρινίζει ότι δεν υφίστανται σαφείς νομοθετικές ρυθμίσεις για τη διενέργεια περιστασιακών μουσικών – θεατρικών

εκδηλώσεων σε υπαίθριους χώρους, ωστόσο, όπως ορθά επισημαίνεται, θα μπορούσαν να ισχύουν κατ' αναλογία οι σχετικές προβλέψεις της νομοθεσίας για την εγκατάσταση και λειτουργία κινηματογράφων, θεαμάτων κλπ. Η έλλειψη σαφών ad hoc ρυθμίσεων εξηγεί ίσως την μη πραγματοποίηση ηχομέτρησης από την υπηρεσία, ωστόσο διατυπώνονται στο έγγραφο προτάσεις, όπως η διενέργεια υπαίθριων εκδηλώσεων όχι πέραν των ωρών κοινής ησυχίας, η τοποθέτηση ηχοπετασμάτων κλπ.

Τέλος, η υπηρεσία τονίζει ότι το κατάστημα αναψυκτηρίου – καφετέριας που λειτουργούσε κατά την αυτοψία στο χώρο στερείτο άδειας λειτουργίας! Το έγγραφο της υπηρεσίας κοινοποιήθηκε στις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Αθηναίων και στο Γραφείο Νομάρχη Αθηνών, ωστόσο έκτοτε ο Συνήγορος του Πολίτη δεν έλαβε σχετική έγγραφη ενημέρωση από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Ο Συνήγορος του Πολίτη εκτιμά ότι η έλλειψη συγκεκριμένων νομοθετικών ρυθμίσεων για την τακτική οργάνωση μουσικών εκδηλώσεων και συναφών θεαμάτων σε υπαίθριο χώρο εντός του οικιστικού ιστού συνιστά ένα ασαφές νομικό καθεστώς ως προς τις εν λόγω χρήσεις του χώρου της «Τεχνόπολις». Ωστόσο, οι συναφείς διατάξεις από τη νομοθεσία για την εγκατάσταση και λειτουργία κινηματογράφων, θεάτρων και συναφών θεαμάτων μπορούν και πρέπει να εφαρμόζονται ανάλογα, όπως άλλωστε έχει προτείνει και η αρμόδια υγειονομική υπηρεσία.

Άλλωστε, σύμφωνα με το άρθρο 1 του Β.Δ. 15/17-5-56 οι διατάξεις «δέον να τηρούνται εις πάσαν περίπτωση εξ αρχής κατασκευής διαμορφώσεως ή μεταρρυθμίσεως τόπων ανοικτών ή εστεγασμένων οπωσδήποτε εις θέατρα...αίθουσας διαλέξεων, συναυλιών κ.λ.π. και εν γένει εις χώρους συγκεντρώσεως του κοινού». Περαιτέρω, στο ίδιο νομοθέτημα ορίζεται περί του συνδυασμού «ακροαμάτων ή θεαμάτων» και περί «μουσικής αποδόσεως» (άρθρο 2), ενώ αξιοσημείωτο είναι ότι προβλέπει περιορισμούς, ώστε « να αποκλείηται, κατά την γνώμην των αυτών συμβουλίων, η εκ της εν γένει λειτουργίας των ειρημένων θεαμάτων μετάδοσις θορύβων».

Συνεπώς, ο Συνήγορος του Πολίτη θεωρεί ότι αντίκειται στο νόμο η πάγια χρήση του κρίσιμου χώρου για μουσικές και συναφείς εκδηλώσεις χωρίς άδεια από την οικεία επιτροπή κινηματογράφων, θεάτρων και θεαμάτων για τη διαμόρφωση ως συναυλιακού χώρου. Υπενθυμίζεται ότι ένας συναυλιακός χώρος, έστω υπαίθριος, πρέπει να διαθέτει υποδομές και εγκαταστάσεις υγιεινής και ασφάλειας, καθώς πρόκειται για έναν εκ των πραγμάτων χώρο συγκέντρωσης κοινού. Επομένως, είναι εντελώς

ανεπαρκής και πάντως νομικά αβάσιμη η μετάθεση της ευθύνης για την σύννομη και ορθή οργάνωση του χώρου σε συμβάσεις της οικείας δημοτικής επιχείρησης με αντισυμβαλλομένους, οι οποίοι υποχρεούνται να τηρούν τις σχετικές αστυνομικές διατάξεις και να χρησιμοποιούν το χώρο «κατά τρόπο που να μην θίγει την ασφάλεια...την ησυχία και υγεία των περιοίκων», όπως είχε υποστηρίξει η επιχείρηση σε προηγούμενο έγγραφό της.

Αντίθετα, ο Συνήγορος του Πολίτη εκτιμά ότι οι αρμόδιες δημόσιες αρχές οφείλουν να παρέμβουν για τον έλεγχο της διαμόρφωσης του χώρου, καθώς και για την λήψη των κατάλληλων μέτρων προστασίας των περιοίκων από την ηχορύπανση, ενώ κρίνεται αυτονόητος ο περιορισμός των εκδηλώσεων στο πλαίσιο του νομίμου ωραρίου κοινής ησυχίας. Ειδική μέριμνα πρέπει να ληφθεί, επίσης, από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟ και από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων ενόψει του πολιτιστικού χαρακτήρα των κτισμάτων στο χώρο της «Τεχνόπολις».

Με βάση τα παραπάνω, ο Συνήγορος του Πολίτη παρακαλεί:

α) τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Υγείας και Πολιτισμού να μεριμνήσουν για τη νομοθετική ρύθμιση του γενικότερου ζητήματος και να εξετάσουν το ενδεχόμενο έκδοσης σχετικής ερμηνευτικής εγκυκλίου των οικείων νομοθετικών διατάξεων

β) τις αρμόδιες υπηρεσίες της τοπικής αυτοδιοίκησης να μεριμνήσουν άμεσα για την λήψη τόσο των προβλεπόμενων αδειών για τη λειτουργία του χώρου, όσο και των αναγκαίων μέτρων για την αποτροπή της ηχορύπανσης και συναφών οχλήσεων από τους περιοίκους,

γ) την αρμόδια δημοτική επιχείρηση και το Δήμο Αθηναίων να επανεξετάσουν με βάση τα ανωτέρω όλο το καθεστώς λειτουργίας του χώρου και να μην προβαίνουν σε de facto οργάνωση υπαίθριων μουσικών εκδηλώσεων και συναφών θεαμάτων προτού ολοκληρωθούν οι διαδικασίες λήψης μέτρων προστασίας των περιοίκων από οχλήσεις, τα οποία θα λάβει ο Δήμος σε συνεννόηση με τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη συνεργασία σας και είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε σχετική πληροφορία.

Με τιμή

Χρύσα Χατζή
Βοηθός Συνήγορος του Πολίτη